

東勢中崙

# 大梨嚮

梨文化館導覽手冊



行政院客家委員會  
東勢鎮農會  
台中縣農業文化園區梨文化館

東勢中崙 大梨嚮

# 大梨嚮

台中縣梨文化館發展協會

東勢大橋

民國九十一年二月落成



## 序

中崙社區發展協會成立至今，身為協會理事長，能夠看到這本「大梨譜」集結出書，內心充滿喜悅，它記載一群農民對梨的研究、付出，努力不懈的精神，尤其東勢中崙農民賴以種大梨為主要收入來源，現在我們將梨的發展史，藉由小說化敘述，希望吸引更多人了解，認識它。

因在中崙土生土長，本著對這片土地的熱愛，希望居民透過協會，能共同參與、規劃，彼此討論學習，一起為社區環境改造工作奉獻心血，不單可使社區增添美化和諧，更可以傳承給下一代。

藉由次序文，我要感謝協會所有成員，主動參與社造工作，建立社區特色、產業文化，傳承鄉土脈絡，期望協會在大家努力下，自然形成永續經營。

張裕通

謹識

中崙社區發展協會理事長

中華民國九十三年九月

## 感謝

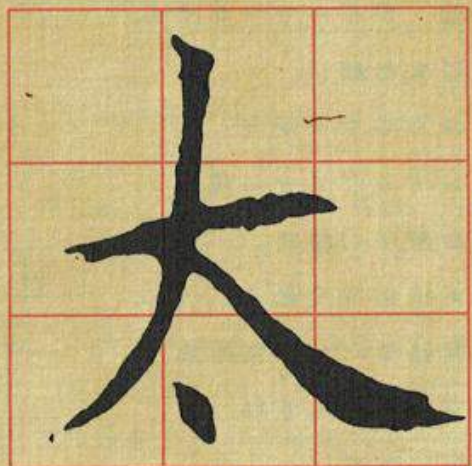
曾有個夢想，想寫一本武俠小說，本小冊在整個生涯轉變中，算是圓一個夢想。因緣際會利用管理梨文化館之便，讓我更加認識高接梨之父張榕生先生及其研發團隊，使突發奇想將他們的事蹟作為題材，塑造他們為俠士風格，凸顯其事蹟及精髓。能完成此冊，感謝者實在太多，加上首次編者，萬有遺漏，敬請不吝指教。

首先，感謝張榕生先生及其他十九位團隊成員接受本人採訪，並提供資料才能成就這樣偉大的題材。此次能編著此冊感謝 921 重委會、山城社區策略聯盟計畫案（台中縣山城區域發展協進會、展智管理顧問有限公司）暨大大感謝巫建旺兄創新構想、徐政吉建議大梨譜書名、中崙社區發展協會理事長張裕通鼎力支持。

尚感謝，武俠大師金庸及前人古龍的創作，讓我渡過美好的童年至今的回憶，還讓我天馬行空杜撰編寫虛擬空間。

# “太梨”譜

在大埔客語的發音中，  
對“梨”的總稱叫“去𠵼、𠵼一√”



去𠵼



𠵼一√

## 壹、梨花傳奇～高接梨 梨文化館介紹

梨文化館位於中崙梨鄉，展現梨鄉文化與梨的產業傳奇。在滿山梨園間，素雅白粉牆隨著坡地纏起，屋外還有處風情閒散的賞景平台，梨的故事盡在其中。

梨文化館的整體建築風格，其展現出「大地即博物館」的概念；外型典雅質樸，卻又不失現代風格，周邊環繞著梨田與步道，梨田之旅就在此美妙展開。

梨文化館的外觀採「有機建築」手法，取於在地石材、紅磚、白粉牆、鋼及木構，巧妙的嵌在坡地上，與大自然融為一體；建築材質的多元運用，且不浪費資源的作法，也展現了東勢客家族群儉樸的印象。

館內空間總共兩層樓，一樓空間為高接梨的生產過程及相關農具特展，而最具特色的是詳述著「高接梨之父」張榕生及其19位高接梨研發團隊的故事。

二樓空間則以圖文展現高接梨如何調節產期及梨的生產過程、梨的種類，中央展示的是各種樹身、樹形與器具。



## 台灣梨產業演進

- 台灣有原生種，其果實如拇指大小，稱為烏梨或山渣，經煮熟後或加工食用，也是主要砧木品種。
- 1890年左右，隨先民由華南遷台攜帶傳入，包括有四季梨及衡山梨等17餘品種，品種都屬砂梨系統的核皮種，於嘉義已北低海拔地區栽培零星分佈。
- 1929年（日據時代）自日本引進蘋果、梨、桃等多種落葉果樹，在各高山部落種植，在台中縣和平鄉及南投縣仁愛鄉等山地仍有發現。
- 1958~1959年，台灣中部橫貫公路開闢期間，福壽山農場成立，自日本引進落葉果樹果苗一批，為本省高冷地溫帶果樹產業開始栽培。其後陸續引進試種，有新世紀、二十世紀、幸水、新興、長十郎等梨品種。
- 1970年左右，低海拔地區種植橫山梨為調節產期，已使用人工強迫落葉方式，其控制調節秋花春果的生產方式，稱為「雪花梨」栽培技術。
- 1977年，台中縣東勢鎮張榕生農友，首創於平地橫山梨樹之徒長枝上架接梨山生產之新世紀梨穗，而開創台灣地區當時所稱之「高節梨」產業。
- 1980年初期寄接梨漸盛，本省高海拔地區溫帶梨接穗品種及數量，無法滿足需求，走私業者自日本走私進口幸水、豐水梨穗。
- 1988年，政府為杜絕走私梨穗引進新病蟲害。專案由台灣省青果運銷合作社，自日本福島縣輸入豐水、幸水等梨接穗。因供應量無法大幅增加，不能滿足梨農需求。
- 1990年公告「進口梨穗檢疫作業辦法」開放各農民團體辦理梨穗進口。
- 1994年，台中縣石岡鄉農會引進日本九州地區豐水等梨穗。
- 1995年，東勢鎮農會緊跟於84年由日本愛知、新潟、樞木、千葉縣引進豐水等梨接穗。
- 1995年至今，進口梨穗自日本供穗區地區有福島、新潟、樞木、鳥取縣為主，其梨穗品種依序為豐水、新興為主，而幸水、新世紀為輔。

## 台灣梨產業分佈現況



## 台灣梨的種類



### 【新興梨】

新興梨果實重約400公克，呈長圓形，果肉細脆、多汁，稍有石細胞，品質中上，產期在7~8月



### 【豐水梨】

豐水梨果實重約350公克，呈長圓形，果肉細脆、多汁，微酸，品質佳，產期在6~7月



### 【新世紀】

新世紀梨果色為青色皮，經套袋後，呈雪白色，果形扁圓，果肉細脆、多汁，品質中上，產期在6月



### 【橫山梨】

橫山梨為台灣目前栽植最廣的品種，果實大、石細胞多、產量高，產期在8~9月



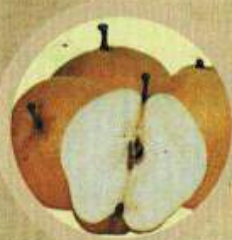
### 【鳥梨】

鳥梨為台灣原生之梨，果實小，僅約10公克，果肉酸而澀，必須經過煮熟後才能食用，一般皆做為“糖葫蘆”



### 【1029】

1029為農委會中區改良場利用豐水、幸水與橫山梨雜交，育成適合在低海拔地區栽培的高品質梨新品系，尚在研發階段



### 【雪梨】

雪梨為最晚採收之梨，果實最大可達3公斤，果形呈圓形，果肉白、細脆、多汁，風味佳，果實越大品質越好



### 【秋水梨】

秋水梨果實重約350公克，呈圓形，果肉白、汁多，品質中上，產期在6月



### 【幸水梨】

幸水梨為日本品種，果重約300公克，呈正圓形，果肉細、多汁，糖度高，品質最佳，產期在6月

## 高接梨發展史

高接梨的創始人—張榕生先生，

自一九六八年開始潛心研究

果樹栽培方法之改良，

一九七零年運用產期調節方法，

使橫山梨提早三個月開花結果【稱為冬梨】。

但果粒小，品質、風味較差，

無法與梨山地區生產的溫帶梨競爭，

亟需改善。由於張榕生先生曾

經在梨山祖園經營，加上平日勤讀中、

日園藝書籍、雜誌，觸

發靈感，利用梨山之新世紀梨花芽，

高接到平地的橫山梨樹上

，經過一連串的實驗，

成功創出北半球最早的梨～

高接梨。

## 高接梨之父張榕生

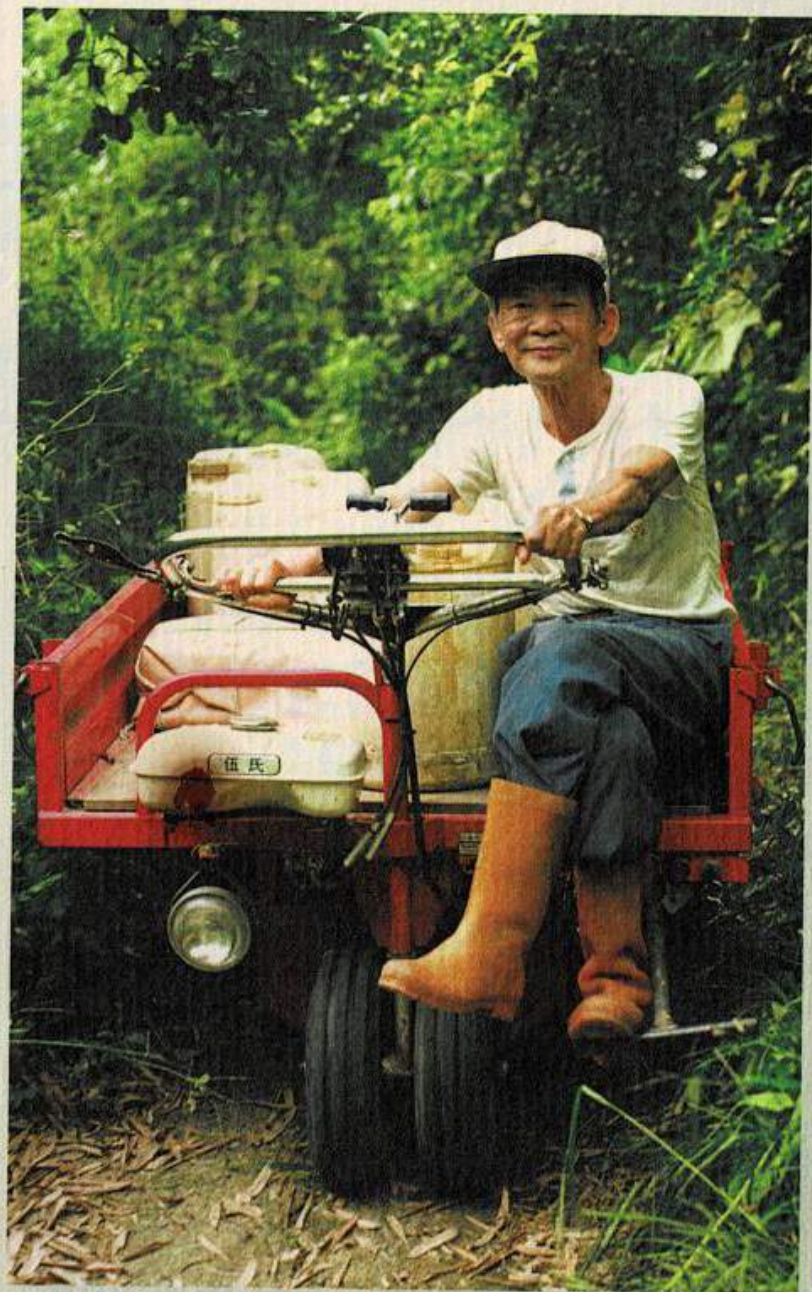
張榕生先生早年擔任國小教職，由於父親張海踐先生常年臥病，提早退休而與梨結下不解之緣。



經營梨園之後，張先生勤於研讀中、日書籍雜誌，已印證實際，並與改善，很快的在民國五十幾年，橫山梨已經做的很出色，經常有人包車來參觀。

民國六十二、三年，張先生在梨山租了果園經營，每年整枝的時候剪下不少含苞的徒長枝，它的專業知識讓它突發奇想，如果用人工冷藏來代替梨山梨總的自然冬眠，「是否可以把這些不要的花芽移植到平地的橫山梨上呢？」，於是開始試驗，初步成功後，及邀集梨友組織研究班，毫不保留地大力推廣，因而造就了龐大的高接梨產業。





## 張榕生先生事略

- 1930.11.01 出生於台中縣東勢鎮中崙里
- 194? 畢業於台中師範學院
- 1950 與徐順鳳小姐結婚
- 1951-1956 先後生有子女四人（長女張愛瑜、長男張培鈺、次男張培文、三男張培亮）
- 1950 年間先後任教於東勢國小與中科國小
- 1963 因父親張海踐先生臥病而提前自中崙國小退休，從事梨園管理工作
- 1968 開始潛心研究梨果之改良
- 1969 成功創出「冬梨」（雪花梨）管理法，使橫山梨提早三個月開花結果，以避開正季橫山梨生產過量之競爭激烈
- 1970 實驗成功將高海拔梨山梨嫁接於低海拔橫山梨上（高接梨），大大的增加平地梨的價值，於東勢鎮農會成立專業產銷班並擔任班長，大力推廣高接梨
- 1980.02.03 東勢鎮各界慶祝農民節大會，膺選「果樹產銷計劃研究班優秀班員」或頒獎狀鼓勵
- 1984 榮獲國際同濟會中華民國總會選為中華民國第八屆「十大傑出農名家」
- 1985 當選中華民國台灣地區模範農民
- 1993.05.04 因心臟病去世，享年六十三歲

## 高接梨生產過程

高接梨栽培技術是將高海拔地區或日本溫帶區之溫帶梨花芽，以「移花接木」的技術，高接於平地的橫山梨枝條上，使溫帶梨的花芽在平地能開花結果，生產溫帶梨果實。



一



五



二



六



三



七



四

- 一. 以橫山梨之徒長枝為砧台
- 二. 經冷藏後之花芽切削成楔形
- 三. 以切接方法將花芽與砧台接合
- 四. 高接後約25~30日開花
- 五. 結果，每穗經疏果後留3~4顆為宜
- 六. 套袋，使皮細白有光澤並防蟲害
- 七. 收成

## 梨饗得美 A pear a day, keeps the doctor away.

### 梨之營養成分

梨子為百果之宗，吃起來清脆多汁，味微甜、酸、澀，別有滋味，有「百果之宗」的美譽。自古不僅為食用，亦供藥用。

其具有豐富的營養成分如蛋白質、脂肪、碳水化合物、硫胺素、核黃素、尼克酸、蘋果酸、檸檬酸、果糖、蔗糖、葡萄糖、維生素B1、B2、C等有機成分。還有鉀、硼、鈣、鎂、硒、鐵、錳等無機成分及纖維素。

**梨果：**生津、潤燥、清熱、化痰等功效，適用於熱病傷津煩渴、消渴症、熱咳、痰熱驚狂、嘔膈、口渴失音、眼赤腫痛、消化不良。

**梨果皮：**清心、潤肺、降火、生津、滋腎、補陰功效。

**根、枝葉、花：**潤肺、消痰、清熱、解毒之功。

梨子含有木質素，是一種不可溶纖維，能在腸子中溶解，形成像膠質的薄膜，能在腸子中與膽固醇結合而排除。梨子含有硼可以預防婦女骨質疏鬆症。硼充足時，記憶力、注意力、心智敏銳度會提高。

| 營養成分    | 含量   | 營養成分       | 含量   |
|---------|------|------------|------|
| 熱量 (卡)  | 35   | 鈣 (毫克)     | 10   |
| 水分 (克)  | 90.1 | 磷 (毫克)     | 17   |
| 蛋白質 (克) | 0.5  | 鐵 (毫克)     | 0.4  |
| 脂肪 (克)  | 0.4  | 維生素 A I.U. | 20   |
| 糖質 (克)  | 8.3  | 維生素B1(毫克)  | 0.02 |
| 纖維 (克)  | 0.6  | 菸鹼酸 (毫克)   | 0.1  |
| 灰分 (克)  | 0.6  | 維生素 C (毫克) | 9    |



## 貳、移花接木寶典

民國六十三年高接梨之父張榕生，於田間試接授粉樹，  
 發掘由【移花接木】技術所高接的溫帶梨品質極佳。  
 則在民國六十五年，由他帶領著果樹產銷班十二位  
 班員及專家學者們的专业指導，  
 共同進行試接運作調節產期之  
 技術，成就當時的新興產業。



# 高接梨研發團隊介紹



|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 稱謂 | 教主(班長)                              |
| 人物 | 張榕生                                 |
| 外號 | 及時雨                                 |
| 事蹟 | 創移花接木寶典一集高接梨秘笈大成，及時挽救橫山梨命運，創梨產業經濟奇蹟 |

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 稱謂 | 左護法(書記)                  |
| 人物 | 黃瑤池                      |
| 外號 | 東協黃藥師                    |
| 事蹟 | 開發天一神水(日本協和GA勃激素)，讓梨快速肥大 |

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 稱謂 | 右護法(會計)                   |
| 人物 | 張光山                       |
| 外號 | 鐵算盤                       |
| 事蹟 | 掌管財務，精打細算，且善開發財源，使班基金愈來愈多 |

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 稱謂 | 接刀門                                  |
| 人物 | 張長煌                                  |
| 外號 | 刀神                                   |
| 事蹟 | 改良安全接刀，使刀刀入形成層，走刀平整，深淺厚薄，整齊劃一，既安全又簡速 |



|    |                      |
|----|----------------------|
| 稱謂 | 醫藥門                  |
| 人物 | 梁哲郎                  |
| 外號 | 西毒急郎中                |
| 事蹟 | 擅用農藥，防蟲防病，藥到病除，乃害蟲剋星 |

|    |                      |
|----|----------------------|
| 稱謂 | 天梯門                  |
| 人物 | 張順珍                  |
| 外號 | 梨上飛                  |
| 事蹟 | 改造各式高接用爬梯，使在梨上作業方便安全 |



|    |                   |
|----|-------------------|
| 稱謂 | 套袋門               |
| 人物 | 劉祈志               |
| 外號 | 北蓋色還真             |
| 事蹟 | 梨套袋研發，果皮顏色隨套袋材質變化 |

|    |                    |
|----|--------------------|
| 稱謂 | 肥料門                |
| 人物 | 吳達光                |
| 外號 | 微量子                |
| 事蹟 | 微量元素使用方法、時機及效果等... |



|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 稱謂 | 肥料門                           |
| 人物 | 張進財                           |
| 外號 | 南地張圓外                         |
| 事蹟 | 園區提供為示範和試驗場，如羽毛肥效農藥試驗、地力肥培研究等 |

|    |                     |
|----|---------------------|
| 稱謂 | 散花使者                |
| 人物 | 劉俊男                 |
| 外號 | 花無缺                 |
| 事蹟 | 從選梨穗到嫁接方法，深入研究，百無一失 |



|    |         |
|----|---------|
| 稱謂 |         |
| 人物 | 戴建恭     |
| 外號 | 天機老人    |
| 事蹟 | 高接時機之研究 |

|    |        |
|----|--------|
| 稱謂 |        |
| 人物 | 張明珍    |
| 外號 | 中神通    |
| 事蹟 | 善於溝通協調 |

## 其他八位團隊成員介紹

| 稱謂   | 人物  | 外號   | 事蹟                                                 |
|------|-----|------|----------------------------------------------------|
| 左執事  | 蘇樹林 | 鐵面判官 | 執掌共同運銷，行銷訓練業務，堅持分級包裝，品質要求嚴格，鐵面無私                   |
| 右執事  | 陳燮卿 | 神算子  | 精於成本分析，盈虧之間，分毫不差                                   |
| 剪刀門  | 徐成魁 | 神剪   | 高接前，橫山梨樹型管理，右執短鋸，左執剪定剪，剪枝快狠準，修剪過之樹型，乾淨俐落，結果保證不會大小冬 |
| 謔花使者 | 吳榮華 | 花信子  | 首位製作花粉，以人工授粉方式，增進結果率及提昇品質                          |
|      | 吳宗野 | 一箱先生 | 試驗癒合劑封切口，結果一箱梨穗，只採收一箱梨子，特推崇其實驗精神                   |
|      | 葉義雄 | 瘋水先生 | 首位引進日本豐水梨穗，之後陸續引進，只要是水字就好的梨品種，如幸水、秋水、菊水            |
|      | 張展賀 | 羽毛仙  | 一只羽毛授粉棒，開發授粉資材                                     |
|      | 吳天來 | 天醫   | 專研高接後栽培管理技術                                        |

## 揭開寶典的神秘傳奇

創造者應該擁有的榮耀與成就，完完全全的分享給眾人，這種無私的奉獻精神，值得後生晚輩推崇及感恩。

發行此冊子意義與目的也是在重現他們的創造過程故事讓世人知道，當你享受甜美多汁的梨子同時，有沒有想過粒粒皆辛苦，得來可不容易呢！

東勢中耕“太梨”謔是整個高接梨研發過程故事的開端。首冊先以介紹梨產業的生態與高接梨研發團隊介紹，並塑造20位研發團隊的俠士形象，包含其職稱、外號(編者依其行事取名)及專研事蹟等。

至於後續發展方向仍以他們在研發過程中所發生的軼聞趣事為主軸，其真實的史蹟已有記載，不需再綴述。唯有不為人知的背後軼事才值得去探索了解，如『高接梨之母』、『一箱先生』由來等將繼續逐一並配合漫畫娓娓細述。



## 參、探索梨鄉情懷 大台中地區的後花園 梨鄉東勢



東勢位於中部橫貫公路入口處，雪山山脈下的美麗山城，氣候溫和宜人，非常適合經濟性之果樹成長。

客家、林業、農業是整個東勢發展上最主要文化與產業，而東勢擁有全台唯一的三大主題園區：台中縣農業文化園區、客家文化園區、林業博物館之林業文化園區。因此來到東勢探訪三園區，便可見證東勢整個發展史。

東勢還是高接梨的故鄉，放眼望去滿山遍野的梨園，初春時梨花盛開，大地一片雪白，宛如置身北國。夏季梨子成熟，一袋袋飽滿果實掛在樹梢，靜靜地等待人們剪摘並嚐鮮那香甜多汁的滋味……。

# 高接梨的故鄉 文化產業景點介紹



卓蘭鎮  
 後里鄉  
 東勢高工  
 石岡水壩  
 東豐原市  
 石岡鄉  
 東勢大橋  
 東勢舊火車站  
 中正路  
 新社鄉  
 東關路  
 大茅埔天公廟  
 慶福街  
 平

優思香花園  
 石岡橋酒莊  
 四角林林場  
 街東勢林場  
 梨文化館  
 中崙國小  
 中崙活動中心  
 玉山高中  
 林業博物館  
 東勢高工  
 出雲山莊  
 經魚伯公  
 中崙國小

東豐自行車道  
 色自行車道  
 桐學步道  
 福新街(金扁擔)  
 東崎街

台中縣客家文化園區  
 台中縣農業文化園區  
 林業文化園區

東勢瓜橋  
 梨文化館

客家美食生產合作社  
 電話: 04-2585-3800

【三園鼎立 日昇月恆】

林業博物館

巧聖光緒廟

大毛埔-客家美食生產合作社

大毛埔-三山國史廟

## 高接梨的故鄉 采風一日遊建議行程

### 遊程A：【Discovery高接梨的故鄉—移花接木傳奇】（香甜水梨文化之旅）

上午9時報到—遊客服務中心(客家文化園區前薰衣草自行車租車處)，自遊客服務中心出發，展開綠色隧道自行車之旅，舊火車站—大甲溪鐵橋；10時，中崙田園風情—造訪客家風格造形優美的中科國小—高接梨園品嚐汁多味美香脆甜蜜的水梨活動。

中午12時，擁葉生態農場品嚐客家風味美食，飯後稍事休息，享受林間美景，亦可輕啜一杯香醇的拿鋤咖啡，享受自然原味，聆聽鳥語、蟬鳴、風的聲音。下午1時，參觀台灣唯一的梨文化館

下午2時，石圍牆酒庄調酒體驗，親手調製自己專屬私藏酒，留作紀念吧！3時30分東勢老街、鯉魚伯公、巧聖先師廟、打鐵舖等特色景點巡禮。買買東勢名產再走吧！返回溫暖的家，結束充實的一天。

### 遊程B：【永不分梨，嚐嚙酒酒】（七彩蕃茄美人之旅）

上午9時報到—遊客服務中心(客家文化園區前薰衣草自行車租車處)，自遊客服務中心出發，展開綠色隧道自行車之旅—山城田園風情之旅；10時，優恩蜜七彩蕃茄大會串，品嚐新鮮蕃茄、蔬果 石圍斷壩，參訪921重要震災遺址（921紀念公園）。湖岸咖啡休閒農場喝口茶欣賞湖光山色

11時30分，石圍牆酒庄品酒體驗 享用客家庄風味美食，飯後稍事休息。（或湖岸咖啡休閒農場享用午餐）

下午1時30分，調酒體驗，親手調製自己專屬私藏酒，留個紀念吧！3時30分，東勢老街、鯉魚伯公、巧聖先師廟、打鐵舖等特色景點巡禮。

### 遊程C：【走到雲端—出雲山之旅】（大甲溪畔最後的客家聚落）

上午9時報到—遊客服務中心(客家文化園區前薰衣草自行車租車處)，自行車輕鬆騎，舊火車站 大甲溪鐵橋。10時30分，出雲山生態農場，竹林步道、橫流溪巡禮，生態解說。中午12時，山珍午餐，飯後稍事休憩或可享用香醇自焙的出雲咖啡，順便看看多變的雲海。

下午1時休閒農場品嚐銀杏茶；2時至東茶農場，現採新鮮高接梨，品味甜美多汁水梨；2時30分，大甲溪畔最後的客家聚落—大茅埔庄客家糕點DIY庄裡巡禮，享用自製滿意點心；3時30分，東勢老街、鯉魚伯公、巧聖先師廟、打鐵舖等特色景點巡禮。





**優思靈觀光果園**

住址：台中縣東勢鎮埤頭里石城街石山巷29號之10  
(下4號國道左轉第四個紅綠燈再左轉過埤豐橋即到)

負責人：邱舜君

聯絡電話：04-25877249/0933-443320/0933-529895

**湖岸咖啡休閒農場**

住址：台中縣東勢鎮埤頭里石城街石山巷2號

負責人：李明遠

聯絡電話：04-25886785

**石圍牆酒庄**

住址：台中縣東勢鎮茂興里東蘭街196-65號

負責人：巫建旺

聯絡電話：04-25879197

**東榮農場**

住址：台中縣東勢鎮隆興里東坑路705巷5號

負責人：蘇光明

聯絡電話：04-25875352/0911-789834/0939-483635

**梨文化館**

住址：台中縣東勢鎮中崙里東崎街東北巷14號

聯絡人：東勢鎮農會推廣股

聯絡電話：04-25872151 ext. 222/04-25879586

**擁葉生態農場**

住址：台中縣東勢鎮中崙里東崎街東北巷14號

負責人：葉泰竹

聯絡電話：04-25879586

**大茅埔客家美食合作社**

住址：台中縣東勢鎮慶東里慶成2巷5號

負責人：劉桂心

聯絡電話：04-25853800

**薰衣草自行車租車**

住址：台中縣東勢鎮廣興里中山路5號

負責人：王毓成

聯絡電話：04-25884508/0937-483987/0911-767066

**出雲山莊**

住址：台中縣和平鄉中坑村雪山路21號之1

(東勢往大雪山森林遊樂區的13公里處)

負責人：賴雲鈴

聯絡電話：04-25971210

## 高接梨的發源地～東勢中崙社區

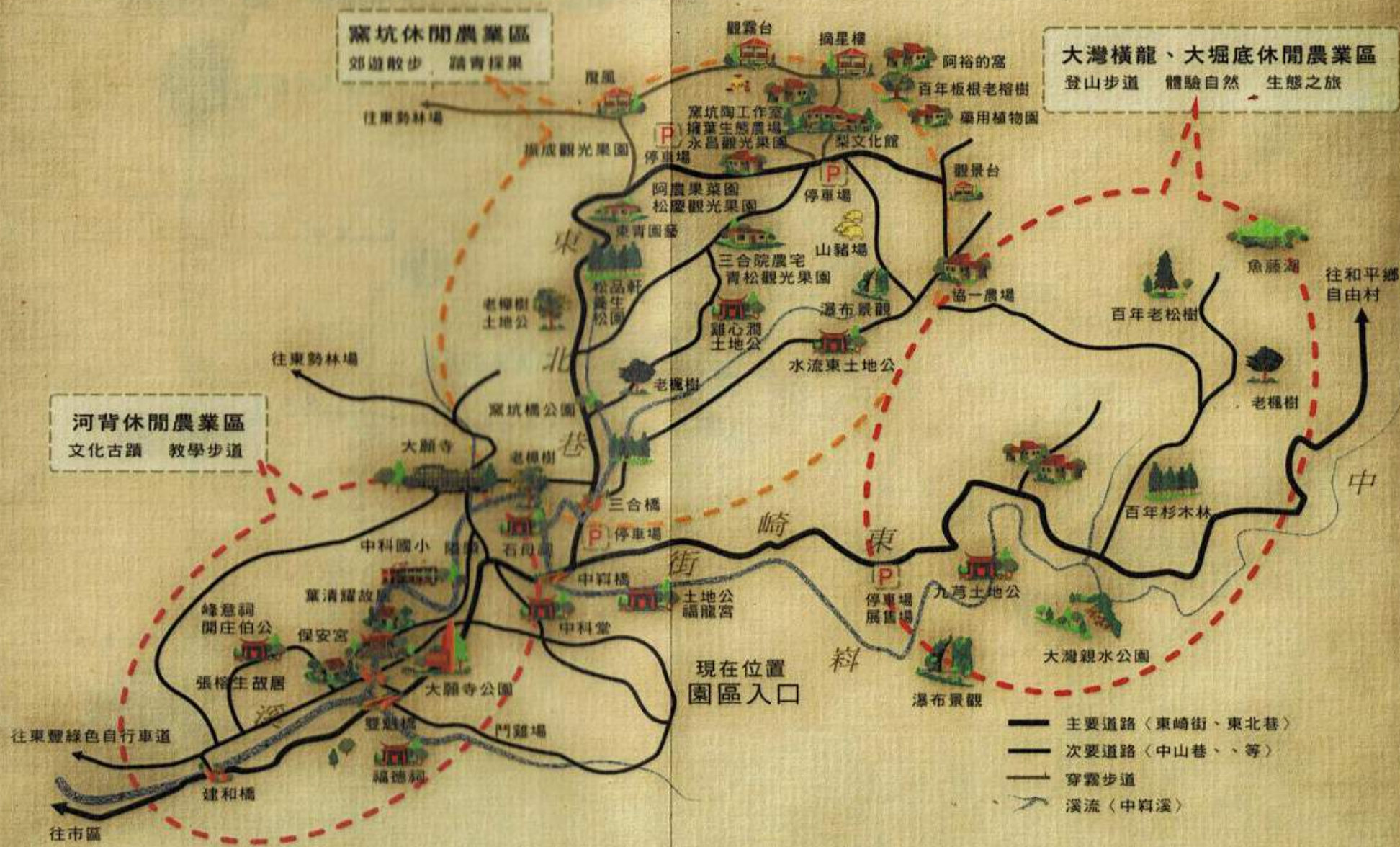
- 一個雪山山脈下充滿傳奇故事的鄉村。
- 為每年產值（含周邊材料及運銷）約新台幣30億元高接梨的發源地。高接梨之父張榕生老師即為土生土長的中崙人。
- 全里有12鄰、600多戶，人口約2500人，均屬大埔客家鄉親。莊內保安宮主祀三山國王為居民共同信仰中心。另有九華山大願寺主祀地藏王菩薩，為聞名全省的佛門聖地。還有一里18座土地公廟，為地方一奇。
- 日治時代全省首位法學博士、辯護士（律師）葉清耀博士，亦為中崙人。
- 全里遍植高接梨，間有國蘭、柿子、日本甜柿、柑橘、桃子、火龍果等水果，為一高級水果之鄉。



# 悠遊中崙尋寶圖



# 台中縣農業文化園區導覽圖



## 台中縣農業文化園區



民國八十八年九月二十一日發生台灣近百年來最大的地震，嚴重地重創台中地區農產業發展。由於東勢地區是高接梨的發源地，為了促進災後農業的復甦，於民國九十年選定東勢鎮中崙里地區規劃「臺中縣農業文化園區」計畫。

在籌辦過程中，由於行政院九二一震災災後重建推動委員會經費補助及行政院農業委員會、臺中縣政府積極輔導，並由東勢鎮農會認真推展與執行，加上中崙地方賢達葉泰竹先生慷慨提供土地，委託國立屏東科技大學與中崙居民之規劃、徐岩奇建築師事務所之設計、季宏營造工程公司的承造，於民國九十一年三月十日動土，民國九十一年十二月竣工。

本園區規劃建設完成充滿客家風貌農村產業人文氣習的「梨文化館」、休閒步道、農產品展售服務中心、觀光果園及休閒小憩等設施，並有陶藝教學、咖啡小飲等，更籌組中崙農業文化園區管理委員會負責實質營運與管理，將產業與休閒、文化結合，促使當地農民從事農業之時，便兼具發展觀光休閒事業，提供多元化休閒旅遊之服務，以帶動東勢地區的農村文化為主的休閒產業發展，達成農業生產、生活及生態之三生目的。



## 梨農四季情

從事高接梨的果農，一年四季，除了秋天能夠偷閒，其他季節多半繁忙。

### 【冬至時高接】

冬至前後，高接新枝是最忙的時候。晚上在家裡削穗並為新穗沾蠟，白天在園子高接。傍晚時分，常見院子燈火通明。因為高接工作還不能以機械代替，需要較多人工，如今農村人力又不足，所以常常是左右鄰居親朋好友，組成團隊相互支援，今天我幫你，明天你幫我，今天接你家的園子，明天接我家的園子。

高接的季節，但見梨園裡三三五五的農人，邊作邊聊，顯現一幅幅農家樂的景象。

### 【過年時授粉】

農曆年前後，是梨花綻開的季節，滿園子白燦燦的梨花，有原株的，也有新穗的，屹立枝頭迎風招展，歡喜陪伴大家過年。

這時候，蜜蜂蝴蝶都來做媒，為梨花授粉奔忙，不過勤勞的農民深怕蜜蜂蝴蝶偷懶，往往還要一一進行人工授粉，授粉就是花朵的交配，經過這樣的作用，梨花才會結出梨果。其實，如果高接枝和橫山梨母枝同時開花，就能自主授粉，但這得靠運氣，並非都能遇著得。

所以，當我們看到美麗的梨花滿原舞動，其實是農民要忙著為梨花媒合的時候了。

### 【清明時疏果】

清明時節與紛紛，這時梨花已結成梨果，大約有票果子那麼大了，果粒累累成串，但是果粒過多恐怕長不大，便要進行「疏果」，就是把過多的小梨子淘汰，每串只留三、四粒，這樣梨樹才有能力照顧每個梨子，為它們長的肥碩又甜美。



疏果的同時，進行幫梨子穿衣服的工作「套袋」，用黃色紙袋把梨串包住。套袋紙薄則兩層，梨子長大是綠皮色；厚則四、五層，梨子長大是細緻的黃褐色。梨子黃褐色比較有賣像，但是否好吃就憑個人感覺了。

梨果穿上衣服，好處可不少：一來避免果蠅等蚊蟲叮咬；二來避免陽光曝曬，可保果皮成美麗的色澤，又減少雀斑；另外，也可以防止農藥直接污染梨子，可說一舉數的。

### 【端午時採梨】

吃過端午節得粽子，梨子差不多成熟，準備採梨囉！

一串串金黃的梨子，把黃紙袋撐的鼓鼓的，原來高挺的果粒已經累累下垂了，打開黃紙袋一看：哇！小梨子賣賣已經長成圓潤潤的大梨了。

採梨、包裝是另人欣喜的。果農開著機動搬運車，載的一箱箱的水梨到果菜市場，台北、高雄來的中盤商販開卡車收了去，換來滿滿口袋的鈔票，果農嘴角上揚心頭舒暢，近一年來的辛苦流汗終於有了回報，這也是農民最快樂的季節。

收穫的季節，大概持續一個多月，大約在國曆七月底結束。

### 【秋天時打底】

生產完畢時，國曆八至十月這三個月是梨樹調養身體的時節，果農施下禮肥，為梨數慰勞慰勞、補補身子。

這時候，也是果農充電的季節。高接梨產業，屬於高科技、高附加價值的作物栽培，生產運銷都得學習，誰不進修學習先進的知識技術，誰就甯想明年種出好梨、賣的好價。所以，在農會的輔導下果農們組織的產銷班，這時候是最活要的時候了。

有的請農經專家前來演講授課，有的互相研討栽培技術，有的發表工作心得，有的觀摩優良果園，大家做中學，一起研究發展。產銷班就是果農的成長團體，大家共同學習，一起進步，為來年的果園經營充電。

指導單位：行政院客家委員會

執行單位：東勢鎮農會

發行人：吳武雄

計劃主持人：劉明章

企劃：馥郁國際整合行銷有限公司

企劃執行：黃威華

編著：葉泰竹

美術編輯：劉明峰

美工繪圖：徐嘉宏

資料提供：台中縣農業文化園區縣文化館  
東勢鎮農會

印刷：上好印刷股份有限公司

出版日期：中華民國 93 年 12 月

定價：新台幣50元

未經許可 翻版必究

